

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Гимназия №1» города Курчатова Курской области**

Согласовано  
научно-методическим  
советом ОУ  
Протокол № 1 от «22» 08.2023 г.

Утверждено  
заседанием педагогического  
совета  
Протокол № 1 от 30.08.2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Кукольный театр "Золотой ключик»**

Уровень программы:	базовый
Возраст обучающихся:	9-11 лет
Срок реализации:	2 года

Составитель (разработчик):  
Малец Марина Владимировна  
руководитель театра

Год составления программы - 2023 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Золотой ключик» художественного направления составлена для учащихся 4 класса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской рабочей программы «Наш театр» М.В.Бойкиной . В соответствии с учебным планом МБОУ"Гимназия №1" 1 час в неделю. Общий объём составляет 34 часа в год (34 учебные недели).

Программа составлена на основании:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Локальные нормативные акты МБОУ"Гимназия №1"г.Курчатова.
- **Цель программы:** воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.
- **Задачи:** Обучающие: • ознакомить учащихся с терминологией театрального искусства; • через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней; • пополнять словарный запас, образный строй речи; • формировать способность строить диалог друг с другом. Развивающие: • развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся; • развивать воображение, выразительность речи; • развитие художественного и ассоциативного мышления

школьников; • развитие коммуникативной культуры детей. Воспитательные: • формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни; • формировать навыки зрительской культуры поведения в театре; • воспитание эстетического вкуса, чувства прекрасного. Формы и методы. Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий: игра, беседа, иллюстрирование, посещение спектакля, работа в малых группах, выступление. Большое значение имеет работа над оформлением театрального билета, афиши и программки. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности. Важной формой занятий является просмотр спектакля. Программа предусматривает возможность просмотра спектакля в выходные дни и в каникулярное время. После просмотра спектакля предполагаются следующие виды деятельности: беседы по содержанию и иллюстрирование. Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей. Изучение основ актёрского мастерства способствует формированию у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к действительности. Раннее формирование навыков грамотного драматического творчества у школьников способствует их гармоничному художественному развитию в дальнейшем. Обучение по данной программе увеличивает шансы быть успешными в любом выбранном ими виде деятельности. Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, получить опыт зрительской культуры, научиться выражать свои впечатления в форме рисунка. Планируемые результаты освоения курса

**Актуальность программы** определяется необходимостью успешной социализации детей в современном обществе, повышения уровня их общей культуры и эрудиции. Театрализованная деятельность становится способом развития творческих способностей, самовыражения и самореализации личности, способной понимать общечеловеческие ценности, а также средством снятия психологического напряжения, сохранения эмоционального здоровья школьников. Занятия театральной деятельностью вводят детей в мир прекрасного, пробуждают способности к состраданию и сопереживанию, активизируют мышление и познавательный интерес, а главное – раскрывают творческие возможности и помогают психологической адаптации ребенка в коллективе, тем самым создавая условия для успешной социализации личности. Отличительные особенности программы: применение деятельностного подхода к воспитанию и развитию ребенка средствами театра. В основе лежит принцип междисциплинарной интеграции – применим к

смежным наукам- литературы , музыки, изобразительного искусства. Программа предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка.

**Новизна:** В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения. Так же новизной программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера спектакля; принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературного чтения, музыки, изобразительного искусства); принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

**Педагогическая целесообразность** данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

**Адресат программы:** учащиеся в возрасте 7-10 лет разного уровня подготовки.

Уровень сложности базовый. Направленность художественная

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Предметные результаты:**

*Обучающийся получит возможность для*

достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;

использования разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);

развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

### **Метапредметные результаты:**

#### *Обучающийся научится*

овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;

активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

#### *Обучающийся получит возможность научиться*

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Личностные результаты:**

#### *Обучающийся получит возможность для формирования*

средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Срок реализации -один год.

Форма проведения очная.

## **Круг произведений, рассматриваемых в курсе внеурочной деятельности**

### **«Золотой ключик»**

#### **4 класс**

В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...»

Русская народная сказка. «По щучьему велению»

И. Крылов. «Квартет» Михалков "Как медведь трубку нашел"

М. Горький «Воробьишко».

С. Михалков. «Упрямый козлёнок»

#### **Театральная игра**

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

#### **Ритмопластика**

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

#### **Культура и техника речи**

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

#### **Основы театральной культуры**

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

#### **Работа над спектаклем**

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей с использованием средств выразительности.

## **Формы фиксации и оценивания результатов по курсу внеурочной деятельности**

### **«Золотой ключик»**

- участие в праздниках со спектаклями;
- летопись творческого объединения «Золотой ключик» (видео-, фотоматериалы);
- отзывы о спектаклях, художественных номерах, выставках, экскурсиях; детские рисунки и высказывания детей о спектаклях.

## Учебный план

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестационного контроля
		Всего	Теория	практика	
1	Вводное занятие по курсу. «Наш театр»				
2	История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия	1	1		тест
3	История современного театра. Детские театры	1	1		тест
4	Кукольный театр	1	1		опрос
5	Изготовление пальчиковых кукол	1		1	Изготовление куклы
6	Цирк — зрелищный театр	1	1		тест
7	Устройство зрительного зала	1	1		тест
8	Чтение стихотворений по выбору. Отбор выразительных средств	1		1	Заучивание стихотворений
9	Подготовка декораций	1		1	
10	Инсценировка "Как медведь трубку курил" Театральная игра	1		1	Проверка знания текста
11	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет.			1	Изготовление афиши
12	Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		1	Интервью у одноклассников и педагогов

13	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1		1	Написание аннотации
14	Чтение произведения «Аленький цветочек». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		1	Проверка выразительности чтения
15	Подготовка декораций к инсценировке произведения	1		1	Изготовление декораций
16	Театральная игра	1		1	Проведение игр с коллективом
17	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Аленький цветочек»	1		1	Изготовление афиши
18	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения.	1		1	Летопись произведения
19	Показ сказки "Аленький цветочек"	1			Показ сказки
20	Чтение сказки "Золотой ключик"	1		1	Выразительное чтение сказки
21	Подготовка декораций к инсценированию произведения	1		1	Декорации к сказке.
22	Распределение ролей. Характеры сказочных героев	1		1	Описание характеров героев
23	Выразительное чтение по ролям	1		1	Чтение по ролям
24	Выразительное чтение по ролям			1	Чтение по ролям
25	Средства музыкальной выразительности				Музыка к сказке
26	Изготовление декораций для сцены	1			Оформление сцены
27	Отработка характеристик героев сказки "Золотой ключик"	1		1	Составление характеристик сказочных героев



28	Репетиция сказки "Золотой ключик"	1		1	Репетиция сказки
29	Изготовление театральной афиши к сказке			1	Изготовление афиши
30	Изготовление театральной афиши к сказке	1		1	Изготовление афиши
31	Репетиция сказки с музыкальным сопровождением	1		1	Репетиция сказки
32	Репетиция сказки с музыкальным сопровождением на сцене	1		1	Репетиция сказки
33	Показ сказки "Золотой ключик"			1	Показ сказки
34	Подведение итогов. Интервью со зрителем				Интервью
Итого			16	18	

#### Календарно-тематическое планирование

№ урока в триместре	Название раздела (количество часов), темы/урока	Формы занятий	Основные виды учебной деятельности (характеристика основных видов деятельности ученика)	По плану	По факту
<b>I триместр (10 часов)</b>					
1	Вводное занятие по курсу. «Наш театр»	Лекция Беседа	Рассказ учителя о содержании программы, о деятельности в течение года.		
2	История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия	Беседа	Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства, историей возникновения театра, видами первых зрелищных мероприятий		
3	История современного театра.	Беседа	Знакомство с понятием «кукольный спектакль».		

	Детские театры		Ознакомление с элементами оформления кукольного представления (ширма, декорации, цвет, свет, звук, шумы и т. п.) спектакля. Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях.		
4	Кукольный театр				
5	Изготовление пальчиковых кукол	Беседа Практикум	Знакомство с видами театрального искусства: кукольный спектакль, цирк, устройством зрительного зала для них. Рассказ учителя с демонстрацией материала через выход в интернет. Беседа об увиденном, обсуждение персонажей, их особенностей поведения, манеры, интонации, «изюминки».		
6	Цирк — зрелищный театр				
7	Устройство зрительного зала				
8	Чтение произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Работа в парах с текстом произведения	Совершенствование техники чтения, формирование умения работать с художественным текстом: соотносить заголовок и содержание текста; делить текст на фрагменты, картины, пересказывать текст, отбирать выразительные средства для его презентации.		
9	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано»	Практикум	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций.		
10	Инсценирование произведения В. Драгунского «Где это видано, где	Актёрская игра	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановка сценической речи (работа над		

	это слыхано». Театральная игра		интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.		
<b>II триместр (11 часов)</b>					
11	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Где это видано, где это слыхано»	Актёрская игра	Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Работа над спектаклем		
12	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	Беседа Интервью	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха		
13	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	Просмотр видео	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности		
14	Чтение произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	Работа в парах с текстом произведения	Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Работа над спектаклем		
15	Подготовка декораций к инсценированию произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка)	Практикум	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций.		
16	Инсценирование произведения	Актёрская	Постановка сценического движения (отработка каждой		

	«По щучьему велению» (русская народная сказка). Театральная игра	игра	роли). Постановка сценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.		
17	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «По щучьему велению»	Актёрская игра	Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Работа над спектаклем		
18	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	Беседа Интервью	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха		
19	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	Просмотр видео	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности		
20	Чтение произведения М. Горького «Воробьишко». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Работа в парах с текстом произведения	Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Работа над спектаклем		
21	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Горького «Воробьишко»	Практикум	Изготовление плоскостных декораций (дерева, дома и т. Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций.		
<b>I Штриместр (13часов)</b>					
22	Инсценирование произведения М. Драгунского «Воробьишко».	Актёрская игра	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановка сценической речи (работа над		

	Театральная игра		интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.		
23	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Воробышко»	Актёрская игра	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановка сценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.		
24	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	Беседа Интервью	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата		
25	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	Просмотр видео	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности		
26	Чтение произведения И. Крылова «Квартет». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Работа в парах с текстом произведения	Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Работа над спектаклем		
27	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Квартет»	Практикум	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций.		
28	Инсценирование произведения И.	Актёрская	Постановка сценического движения (отработка каждой		

	Крылова «Квартет». Театральная игра	игра	роли). Постановка сценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.		
29	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Квартет»	Актёрская игра	Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Работа над спектаклем		
30	Чтение произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Работа в парах с текстом произведения	Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Работа над спектаклем		
31	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок»	Практикум	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций.		
32	Инсценирование произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Театральная игра	Актёрская игра	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановка сценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.		
33	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Упрямый козлёнок»	Актёрская игра	Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Работа над спектаклем		
34	Подведение итогов. Создание	Беседа	Формирование умения планировать, контролировать и		

	летописи разыгрываемого произведения. Интервью. Аннотация	Интервью	оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата		
--	--	----------	---	--	--

### Условия реализации программы

#### 1. Материально-техническое обеспечение

- актовый зал, костюмы, музыкальная аппаратура, микрофоны

#### 2. Информационно – образовательные ресурсы

- информационные ресурсы, информационные технологии для создания условий и удовлетворения информационных потребностей учащихся по программе

#### 3. Учебно–методическое обеспечение

- индивидуальные учебные планы, методические рекомендации, алгоритмы занятий, инструкции, контрольные измерительные материалы .

#### 3. Кадровое обеспечение

##### Руководитель театрального кружка

##### Литература:

Алянский Ю.Л. Азбука театра / Ю.Л. Алянский. — М.: АРКТИ, 1998.

Барышева Т.А. Эмпатия и восприятие музыки. Взаимодействие искусств в педагогическом процессе / Т.А. Барышева. — М.: Инфа, 2000.

Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. — М., 1991.

Давыдов В.Г. От детских игр к творческим играм и драматизациям // Театр и образование: Сб. научных трудов / В.Г. Давыдов. — М., 1992.

- Доронова Т.Н. Развитие детей в театрализованной деятельности / Т.Н. Доронова. — М.: Просвещение, 1998.
- Дорфман Л. Эмоции в искусстве / Л. Дорфман. — М.: Педагогическое общество России, 2002.
- Зарубина В.Е. Куклы / В.Е. Зарубина. — М.: ТЦ «Сфера», 2001.
- Кард В. Сказки из пластилина / В. Кард, С. Петров. — СПб, 1997.
- Козлянинова И.П. Речевой голос и его воспитание / И.П. Козлянинова, Э.М. Чарели. — М.: Просвещение, 1985.
- Немеровский А.П. Пластическая выразительность актёра / А.П. Немеровский. — М.: Просвещение, 1976.
- Родари Дж. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй / Дж. Родари. — М., 1978.
- Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей / А.Э. Симановский. — Ярославль : «Академия развития», 1996.
- Чистякова М.И. Психогимнастика / М.И. Чистякова. — М.: Просвещение, 1995.